

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 20»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
совета

Протокол № 1 от

«29» августа 2016г.

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по УВР



/ Н.Н. Воженина

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 20»



/ Ю.В.Павлов /

Приказ № 136 от

«31» августа 2016 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по искусству (музыка и ИЗО), 9 класс

2016-2017 учебный год

Составитель: Кузнецова Инесса Владимировна

2016 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (приказ Министерства образования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089);
3. Федерального базисного учебного плана (приказ Министерства образования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 09.03.2004 г. № 1312);
4. Устава МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №20»;
5. Календарного учебного графика на 2016- 2017 учебный год.
6. Примерной программы основного общего образования (Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»);
7. Учебного плана МКОУ «Средней общеобразовательной школы № 20» г. Шадринска на 2016- 2017 учебный год.
8. Авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), культурологии (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Рабочая учебная программа разработана на основе авторской программы «Искусство 8 - 9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1 - 7 классы. Искусство 8 - 9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Содержание курса основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Программа состоит из 4 тем, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

- Воздействующая сила искусства (9 часов);
- Искусство предвосхищает будущее (7 часов);
- Дар созидания. Практическая функция (11 часов);
- Искусство и открытие мира для себя (7 часов).

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цели и задачи

Цель предмета — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Межпредметные связи

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: литературы - прозы и поэзии, изобразительного искусства - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., театра – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же кино.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии учебным планом в 9 классе на учебный предмет «Искусство» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Требования к уровню подготовки обучающихся

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

знать/понимать:

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров и т.д., узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, художниках, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

уметь:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.
- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности

разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности,

различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;

- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений

высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в

творческой и исполнительской деятельности.

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой

личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при

индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектом режиме,

взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности

Содержание учебно-тематического плана

1 раздел. Воздействующая сила искусства (8 ч)

Тема: Искусство и власть. Роль искусства в обществе. Искусство и власть. Виды искусства. Искусство андеграунда. Примеры произведений искусства в Шадринске. Творческая работа. «Я люблю Россию» создание предметов искусства с гос. Символикой.

Тема: Какими средствами воздействует искусство. Выразительные средства. Понятия: Форма, линия, фактура, ритм. Композиция. Анализ произведений: Вивальди «Времена года», Боттичелли «Весна» Васнецов «Спящий пастушок» а так же произведений современного искусства. Творческая работа- нарисовать композицию на музыкальное произведение, используя средства выразительности.

Тема: Храмовый синтез искусств. Архитектура, музыка, Изо. Православный храм. Католический храм. Мечеть. Буддийский храм. Сходства и различия.

Тема: Синтез искусств в театре и кино. Театр и кино – синтетические виды иск-ва. Виды театра. Жанры кино и представлений. Анализ отрывка из театральных представлений, и фильмов.

Тема: Контрольная работа по разделу.

2 раздел. Искусство предвосхищает будущее. (8ч)

Тема: Дар предвосхищения. Понятия: иносказание, метафора, аллегория. Анализ, художественных произведений и произведений искусства.

Тема: Какие знания дает искусство. Искусство и наука. Роль искусства в жизни человека и общества. Анализ музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства.

Тема: Предсказания в искусстве. Историческая справка. Интуиция художника. Анализ произведений искусства.

Тема: Художественное мышление в авангарде науки. Наука и искусство. Леонардо да Винчи, Бальзак, Жюль Верн. Художественный взгляд на науку. Анализ произведений искусства.

Тема: Художник и ученый. Связь науки и искусства. Эшер. Делоне. Анализ произведений искусства.

Тема: Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа.

3 раздел. Дар созидания. (15 ч)

Тема: Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Окружающая среда. Архитектура, скульптура, ландшафтный дизайн, интерьер, уличное искусство. Промышленное искусство. Техническая эстетика.

Тема: Архитектура исторического города. Градостроительство и архитектура. Назначение и функциональность городских построек. Стройматериалы и технические возможности древности.

Тема: Архитектура современного города. Современная архитектура, язык архитектуры. Материалы и технические возможности. Назначение и функциональность городских построек. Современные стили в архитектуре.

Тема: Специфика изображения в полиграфии. Полиграфическая промышленность. Книжная графика. Газеты и журналы. Рекламная полиграфия. Дизайн упаковки. Творческое задание: разработка социальной рекламы.

Тема: Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Дизайн. История развития дизайна. Направления дизайна.

Тема: Декоративно - прикладное искусство. ДПИ и народный промысел. Виды ДПИ. Произведения ДПИ.

Тема: Музыка в быту. Музыка как вид искусства. Жанры музыки. Где используется музыка.

Тема: Массовые общественные искусства. Фотография. Кино. Телевидение.

Тема: Изобразительная природа кино. Модель мира в кинематографе. Анализ отрывков фильмов.

Тема: Музыка в кино. Понятие саундтрек. Особенности киномузыки.

Тема: Тайные смыслы образов искусства. Загадки музыкальных хитов. Знакомство с пьесой Альбинони «Адажио» и ее интерпретацией в творчестве современных исполнителей.

Тема: Контрольная работа.

4 раздел. Искусство и открытие мира для себя. (3 ч)

Тема: Вопрос к себе как первый шаг к творчеству. Творческий человек. Творчество в повседневной жизни. Тест на творческое начало.

Литературные страницы. Знакомство с притчей «Перед престолом красоты»

Исследовательский проект «Пушкин Наше все» защита проекта.

Оценка знаний

Программой определены примерные нормы оценки знаний и умений учащихся по искусству.

1. При оценке творческой работы следует учитывать:

Как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражены общая идея и содержание;

Характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности (если работа велась с натуры или на основе натуральных зарисовок в тематической композиции) или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное (в стилизованном рисунке, в декоративных изображениях), сюда же включается и оценка передачи пропорций;

Качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

Как усвоил ученик правила перспективы, как ими пользуется при построении изображения, как переданы явления линейной и воздушной перспективы;

Передача объема: как использует ученик изобразительные средства рисунка, живописи, для передачи объема предметов, как усвоены законы светотени, как переданы свет, тень, полутень, рефлекс на предметах, какова объемно - пластическая выразительность изображения;

Владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

Общее впечатление от работы, возможности (способности) ученика, его успехи, его вкус.

Из всех этих компонентов и складывается общая оценка работы школьника.

2. При устной проверке знаний оценка «5» ставится, если ученик:

Оценка устных ответов учащихся

Ответ оценивается отметкой «5», если ученик:

- раскрыл содержание материала и объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным «языком и определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- показал умение иллюстрировать, теоретические положения конкретными примерами, применяя, их в одной ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировать усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4», если в основном он удовлетворяет требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены 1-2 недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задание обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

Учебно - тематический план

№	Дата проведения	Тема	Кол-во часов
1 раздел. Воздействующая сила искусства (8 ч)			
1		Искусство и власть	2
2		Какими средствами воздействует искусство	2
3		Храмовый синтез искусств	1
4		Синтез искусств в театре и кино	2
5		Контрольная работа по разделу.	1
2 раздел. Искусство предвосхищает будущее. (7ч)			
6		Дар предвосхищения	1
7		Какие знания дает искусство	1
8		Предсказания в искусстве	2
9		Художественное мышление в авангарде науки	1
10		Художник и ученый	1
11		Обобщающий урок по разделу.	1
3 раздел. Дар созидания. (16 ч)			
12		Эстетическое формирование искусством окружающей среды	1
13		Архитектура исторического города	1

14		Архитектура современного города	1
15		Специфика изображения в полиграфии	2
16		Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества	2
17		Декоративно - прикладное искусство	1
18		Музыка в быту	1
19		Массовые общественные искусства	2
20		Изобразительная природа кино	2
21		Музыка в кино	1
22		Тайные смыслы образов искусства	1
23		Контрольная работа	1
4 раздел. Искусство и открытие мира для себя. (3 ч)			
24		Вопрос к себе как первый шаг к творчеству	1
25		Литературные страницы	1
26		Исследовательский проект	1
Итого			34 часов

Информационные источники

для учителя

1. Закон об образовании.
2. Авторская программа «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г. П. Сергеева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» Москва, Просвещение, 2010 год.
3. Искусство. 8-9 классы: учеб. Для общеобразоват. Учреждений /Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – М. Просвещение, 2009. – 190 с.: ил.

для обучающихся

1. Учебник.
Искусство. 8-9 классы: учеб. Для общеобразоват. Учреждений /Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. – М. Просвещение, 2009. – 190 с.: ил.

Интернет ресурсы

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>