

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 20»

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
совета

Протокол № 1 от

«29» августа 2016г.

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по УВР


/ Н.Н. Вовнесенко

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№ 20»



Ю.В.Павлов

Приказ № 136 от

«31» августа 2016 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии (технический труд), 8 класс
учебный предмет (образовательная система), класс

на 2016-2017 учебный год
срок реализации программы

Волков Сергей Васильевич, учитель первой категории
Ф.И.О. составителя, квалификационная категория

г. Шадринск, 2016 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа технология (технический труд) для 8 класса составлена на оснований:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования (приказ Министерства образования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089);
3. Приказа Министерства общего и профессионального образования РФ от 9 марта 2004г.
4. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
5. Примерной программы основного общего образования по направлению «Технология. Технический труд». - М., 2006;
6. Программы средних образовательных учреждений. Трудовое обучение 1 – 4 класс. Технология 5 – 11 класс. Под редакцией Симоненко В.Д., Хотунцева Ю.Л. М.: Просвещение 2006г.
7. Устав МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №20»;
8. Учебный план МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» на 2015-2016 учебный год;
9. Календарный учебный график на 2015-2016 учебный год.

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов для изготовления посуды, мебели и других предметов домашнего обихода. Понимание его пластических свойств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Каждый традиционный центр народной резьбы по дереву отличался своеобразными художественно-стилистическими чертами, основанными на особых исторических, культурных, географических, природных, экономических условиях развития края. Издавна сложившиеся способы художественной обработки дерева, традиции образной пластической выразительности форм, орнамента, замечательное мастерство резьбы по дереву в наши дни развивают современные художники и мастера народных художественных промыслов.

Программа ставит своей целью вовлечение учащихся в занятие, художественной обработкой дерева, развивая их творческие способности, расширяя их знания о традиционных художественных промыслах, обучать практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе. Большое внимание уделяется в программе эстетическому воспитанию учащихся, оно формирует у школьников систему художественных представлений, взглядов и убеждений, помогающих выработать истинные критерии эстетических ценностей.

Наряду с учебной деятельностью рекомендуется и внеклассная работа в кружках, студиях и т. д. При работе кружка большое внимание необходимо уделять практическим занятиям. На них учащиеся будут совершенствоваться в приобретении практических навыков обработки дерева и других конструкционных материалов, заниматься разработкой и изготовлением различных творческих работ.

Программа Симоненко В.Д. рассчитана на 56 часов, а в рабочей программе 68 часов.

Первый подраздел «Электротехника» содержит 20 учебных часов, не могут изучаться в школьных мастерских, так как для этого нет специального оборудования. Поэтому был расширен второй подраздел «Художественная обработка материалов» и теперь подраздел содержит 50 учебных часов. Были расширены темы «Выпиливание лобзиком», «Выжигание», «Резьба по дереву».

Третий подраздел «Проект» (изготовление изделия из природного материала) содержит 18 учебных часов. (*Изготовление подставки для цветов, изготовление набора разделочных досок, изготовление сервировочного столика*).

Учебный предмет изучается в 8 классе по 2 часа в неделю, рассчитан на 68 часов, том числе на практические и лабораторные работы – 41 часов.

При проведении уроков используются (беседа, интегрированные уроки, работа в группах, практикумы).

Итоговый контроль проводится в форме тестирования защиты проектов.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – расширить знания учащихся о традиционных художественных промыслах, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.

Задачи дисциплины:

- знакомство с местными народными промыслами и мастерами по художественной обработке древесины;
- развитие умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родной природы;
- формирование умений и навыков по обработке древесины;
- развитие творческих способностей через практические занятия по художественной обработке древесины.

Формирование умений:

правильной организации рабочего места; владения инструментами для резьбы по дереву; заточки простейших режущих инструментов; составлению орнаментов и резных композиций; владения основными приемами художественной обработки дерева; владения техникой геометрической резьбы и ее подвидов; владения всеми стадиями резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий; осуществления контроля качества изготавливаемых изделий; выполнения творческих проектов с учетом требований художественного проектирования и конструирования.

Особенностью курса является то, что занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20 % учебного времени, и они связаны с изучением видов художественной обработки материалов, инструментами и приспособлениями для выполнения резьбы по дереву, технологической последовательности изготовления резных изделий.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА 8 А, Б, В, Г класс

В результате изучения курса «Технология обработки конструкционных материалов» учащиеся:

Должны знать:

- основные технологические понятия;
- назначение и технологические свойства материалов;
- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций;
- профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления или ремонта изделий из различных материалов;
- создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений;
- контроля качества выполняемых работ с применением измерительных, контрольных и разметочных инструментов;
- обеспечения безопасности труда;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или услуги;
- построения планов профессионального образования и трудоустройства.

4. КРИТЕРИИ ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНОК ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ ДРЕВЕСИНЫ»

Ответ или практическая работа заслуживает оценки «отлично», если учащийся выполняет все критерии оценки, т.е.:

- раскрывает содержание вопроса полно, правильно, аргументировано, четко;
- умеет реализовывать полученные теоретические знания на практике;
- способен анализировать, систематизировать, обобщать, критически, всесторонне и объективно оценивать, логично использовать межпредметные связи при изложении учебно-программного материала;
- знает и четко представляет себе основные приемы декоративной обработки дерева;
- может выполнять все стадии резьбы по дереву, включая операции отделки готовых изделий;
- умеет самостоятельно разрабатывать геометрические орнаменты;
- умеет выполнять резьбу основных элементов геометрической резьбы;
- умеет организовывать рабочее место для выполнения резьбы по дереву;
- умеет самостоятельно выполнять заточку режущих инструментов;
- умеет самостоятельно разрабатывать несложные композиции резьбы по дереву на основе местных традиций народного искусства;
- может самостоятельно выполнять поставленные задачи, проявляет творческий подход и познавательный интерес.

Ответ или практическая работа заслуживает оценки «хорошо», если учащийся допускает небольшие недочеты, раскрывает излагаемый материал при помощи дополнительных вопросов. Выполняет предусмотренные в программе задания с небольшими замечаниями.

Ответ или практическая работа заслуживает оценки «удовлетворительно», если учащийся не обладает в достаточной мере необходимыми знаниями и умениями, не всегда может применить их на практике. Выполненные работы имеют очень много замечаний, ошибок и неточностей. Учащийся не может работать самостоятельно, не проявляет инициативы, не демонстрирует должный уровень практической подготовки.

Ответ или практическая работа заслуживает оценки «неудовлетворительно», если учащийся не выполняет предусмотренные критерии оценки, имеет ясные проблемы в знаниях, сделанные им работы не соответствуют предъявляемым требованиям

Межпредметная связь.

Предмет технология опирается на следующие учебные предметы:

- Безопасность жизнедеятельности – система мер по охране труда, производственной санитарии, гигиены и т.д.;
- Биология – строение тела человека, особенности его телодвижений;
- География – климатические условия различных регионов;
- Математика – расчет формул для изготовления изделия, расчет расходного материала, денежных средств;
- Материаловедение – изучение свойств материалов для правильного выбора соответствующего для данного изделия;
- Механика, элементы машиноведения – простейший ремонт оборудования, на котором производятся работы;
- Моделирование (техническое моделирование) – изменение чертежа изделия с целью получения желаемой модели изделия;
- Профориентация – информация о профессиях, приобретение профессиональных знаний и умений;
- Рисование – разработка эскизов альтернативных моделей (элементы художественного моделирования), законы композиций рисунка;
- Технология – разметка, работа с деревом (металлом), технологические процессы при изготовлений;
- Химия, физика – физико-химические свойства материалов, различные добавки в состав металла, информация о производстве металла, пиломатериала;
- Черчение – построение чертежа деталей;
- Экология – экологичности материала, влияния вредных компонентов, входящие в состав материала;
- Экономика, основы предпринимательства – расчет себестоимости изделия, экономика семьи минимаркетинговые исследования, изучение конъюнктуры рынка, планированию возможных путей реализаций своей продукции;
- Эстетика – воплощение в изделий желаемой эстетической идей (вкус, эстетическое чутье, интуиция, чувства формы и меры).

Учебно-тематический план

8 класса

№	Разделы и темы программы	Кол-во учебных часов на тему	Практические работы	Контрольные работы
	Художественное конструирование.			
1	Декоративная обработка дерева, ее разновидности.	2	1	
2	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделий.	2	1	
3	Подготовка материалов для выпиливания. Перевод рисунка.	2	1	
4-6	Особенности работы лобзиком. Приемы работы.	6	3	1
7-9	Выжигание как разновидность отделки изделия.	6	3	
10	Способы соединения деталей.	2	1	
11	Виды отделки изделий. Прозрачная отделка.	2	1	
12-13	Разработка формы и конструкции изделия.	4	2	
14-15	Изготовление изделия с использованием выжигания и выпиливания.	4	2	1
16	Исторические сведения о развитии резьбы по дереву.	2	1	
17	Строение дерева. Породы деревьев. Их признаки и характерные особенности.	2	1	
18	Пороки и дефекты древесины. Пороки ствола и строения древесины.	2	1	1
19	Заточка инструмента для резьбы. Приемы заточки.	2	1	
20	Организация рабочего места резчика. Правила техники безопасности.	2	1	
21-25	Изготовление изделия с использованием различных пороков древесины.	10	5	1
26-34	Проект (изготовление изделия из природного материала)	18	16	
	Итого	68	41	4

Содержание программы 8 класса.

Декоративная обработка дерева и ее разновидности (2 ч).

История художественной обработки дерева. Виды народного декоративно-прикладного искусства. Показ цветных диапозитивов, иллюстрации и фотографий с изображением произведений народного искусства. Знакомство с творчеством местных художников и мастеров резьбы по дереву и бересте. Показ готовых изделий прикладного искусства.

Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделий(2 ч).

Профильная резьба как способ оформления предметов быта, домашнего интерьера и фасада дома. Виды ручного и механизированного выпиливания лобзиком. Показ разнообразия способов оформления изделий выпиливанием.

Подготовка материалов для выпиливания. Перевод рисунка (2 ч).

Материалы, применяемые для выпиливания. Последовательность подготовки материалов для выпиливания лобзиком. Перевод рисунка на зачищенную поверхность заготовки.

Особенности работы лобзиком. Приемы работы (6 ч).

Организация рабочего места для выпиливания. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Подготовка инструментов к работе. Правильные приемы при выпиливании лобзиком. Правила безопасности труда.

Выжигание как разновидность отделки изделия (6 ч).

Особенности выполнения выжигания по дереву. Приспособления, применяемые при выжигании. Приемы выжигания. Использование шаблонов и трафаретов на первоначальном этапе обучения с последующей самостоятельной разработкой моделей рисунков. Правила безопасности при работе с выжигателем.

Способы соединения деталей (2 ч).

Виды соединения деталей. Особенности соединения на шипах, на клею и др. Последовательность выполнения углового шипового соединения. Контроль качества выполняемой работы.

Виды отделки изделий. Прозрачная отделка (2 ч).

Разнообразие видов отделки готовых изделий. Показ образцов работ учащихся с разнообразными видами отделки. Прозрачная отделка, наиболее применяемая при оформлении изделий прикладного творчества. Материалы, применяемые для данного вида отделки. Последовательность работ при покрытии изделий лакокрасочными материалами. безопасность труда.

Разработка формы и конструкции изделия (4 ч).

Выбор будущего изделия. Разработка формы и конструкции изделия. Разработка технологического процесса изготовления отдельных деталей и последовательности сборки. Пооперационное выполнение технологического процесса.

Изготовление изделия с использованием выжигания и выпиливания (4 ч).

Разработка формы и конструкции будущего изделия. Выбор орнамента или рисунка для нанесения на основу. Изготовление изделия заданной формы и нанесение на него орнамента и последующее выжигание.

Исторические сведения о развитии резьбы по дереву в России (2 ч).

Цели и содержание данного предмета. Образцы изделий с резьбой по дереву, изготавливаемые учащимися. Центры русского народного искусства. История развития и становления народных

промыслов. Знакомство с образцами различных видов народной резьбы по дереву. Беседа с местными мастерами-резчиками.

Строение дерева. Породы деревьев. Их признаки и характерные особенности (2 ч).

Основные сведения о древесине. Строение ствола дерева, поперечный, радиальный и тангенциальный разрезы. Физические и механические свойства дерева. Породы древесины, хвойные и лиственные, твердые и мягкие. Применение древесины в зависимости от вида породы.

Пороки и дефекты древесины. Пороки ствола и строения древесины (2 ч).

Наиболее часто встречающиеся пороки древесины (сучки, трещины, смоляные кармашки, свилеватость, косослой, двойная сердцевина). Разделение дефектов древесины на пороки ствола и пороки строения. Способы сушки древесины, виды штабелей, способы устранения нежелательных пороков. Использование некоторых видов пороков при создании композиций из природного материала, предметов быта и мебели.

Заточка инструмента для резьбы. Приемы заточки.(2 ч).

Знакомство с инструментами применяемыми для резьбы по дереву. Приемы заточки инструментов для резьбы, правила техники безопасности при работе с резчицким инструментом.

Организация рабочего места резчика. Правила техники безопасности (2 ч).

Организация рабочего места резчика. Правила техники безопасности при резьбе по дереву, приемы работы режущими инструментами.

Изготовление изделия с использованием различных пороков древесины (10 ч).

Разработка формы и конструкции изделия с применением различных пороков древесины. Составление технологической карты для изготовления данного изделия. Изготовление изделия в соответствии с технологической картой.

Проект (изготовление изделия из природного материала) 18 ч.

Выбор будущего изделия. Основные этапы проектирования. Выявление потребительского спроса. Оценка своих материальных и профессиональных возможностей в разработке и реализации проекта. Разработка формы и конструкции изделия. Составление технологического процесса и последующее его выполнение.

6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М.: Культура и традиции, 2001.
 2. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба. – М.: Культура и традиции, 2002.
 3. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: Народное творчество, 2002.
 4. Программа образовательной области Технология./Под ред. Симоненко В.Д. – М., 2006.
 5. Боровков, Ю. А. Технический справочник учителя труда : пособие для учителей 4–8 кл. /Ю. А. Боровков, С. Ф. Легорнев, Б. А. Черепашенец. – 6-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2009.
 6. Ворошин, Г. Б. Занятие по трудовому обучению. 8 кл. Обработка древесины, металла, электротехнические и другие работы, ремонтные работы в быту : пособие для учителя труда/ Г. Б. Ворошин, А. А. Воронов, А. И. Гедвилло [и др.] ; под ред. Д. А. Тхоржевского. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2009.
 7. Коваленко, В. И. Объекты труда. 8 кл. Обработка древесины и металла : пособие для учителя / В. И. Коваленко, В. В. Кулененок. – М. : Просвещение, 2009.
 8. Копелевич, В. Г. Слесарное дело / В. Г. Копелевич, И. Г. Спиридонов, Г. П. Буфетов. – М. : Просвещение, 2009.
 9. Маркуша, А. М. Про молоток, клещи и другие нужные вещи / А. М. Маркуша. – Минск : Нар.асвета, 2008.
 10. Рихвк, Э. Обработка древесины в школьных мастерских : книга для учителей технического труда и руководителей кружков / Э. Рихвк. – М. : Просвещение, 2010.
- Сасова, И. А. Технология. 5–8 классы : программа / И. А. Сасова, А. В. Марченко. – М. : Вентана-Граф, 2011.

